DI Šmuk Bio

Jelikož jsem se těsně po dospívání zamiloval do taneční hudby a tance začal jsem toužit po tom, k tomu nějak přispět.

V roce 2004 jsem se začal učit hrát na gramofony v malém baru Kajetán v Praze. Později jsme z mým učitelem DJ Digou začali pomalu pořádat malé mejdany v různých malých klubech v Praze.

Později jsem se dostal k pozici produkčního v pražském klubu CZ Beat který byl v Balbínově ulici na Vinohradech. Skvělá příležitost, která mi otevřela dveře do ostatních klubů a různé party.

Vždy jsem se snažil hrát tak, aby se lidem chtělo tančit a můj set hýbal lidem zadkem. Dramaturgie jako taková byla pro mě méně důležitá.

Po zavření klubu jsme s DJ Chudem a DJane Calbee založili Duality-djs a pořádali mejdany všude možně po Praze. Kluby jako Pekelný Bar, Touster byly nejfrekventovanější. Nicméně jsme naplnili Unětickou sokolovnu stejně jako Coverplace na Vysočanské. Byla to bomba.

Během té doby jsem dostal spousty příležitostí hrát různě po republice. Vůbec si nepamatuji jména klubů. Domažlice, Benešov, Mladá Boleslav, někde na Moravě myslím u Zlína. Moc si to nepamatuji.

V Praze jsem hrál několikrát v Roxy. Ultima a Free Mondays.

Hrál jsem s DJs jako Nika 77, Pavel Krejdl, Agent, Subgate , Spiriakos, Míša Salačová :D, Sapace DJs, Takagi Itoh, Fatima Hajji,

S dětmi přišel úpadek, všichni jsme pracovali a hudba byla jen koníček. Dnes je rok 2023 dítě velké, rád bych se vrátil na scénu rozhýbal vám ty zadky. Tentokrát už i s trochou dramaturgie 😊

The beat is pulsing in my veins

The rhythm is driving me insane

The bass is shaking the ground

The melody is spinning me around

I'm lost in the sound of DJ Šmuk

He knows how to make me feel good

He mixes the genres with skill

He creates the vibes with thrill

He is the master of the decks

He is the leader of the sects

He is the king of the night

He is the source of the light